



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

INFORME CABALLO “TOPO”

Caballo “**TOPO**” de raza menorquina y nacido en Febrero de 2.005 y asignado al Jinete Rafael Soto.

Desde el último informe, el caballo ha mejorado sensiblemente el trabajo de galope pudiendo dar series de cambios de pie a cuatro, a tres, a dos y al tranco. Igualmente realiza series de hasta 8 y 10 cambios de pie.

Las piruetas también van mejorando.

En el trabajo de trote, además del piaffe montado, ya realiza trancos de passage y su trote medio mejora así como todo el trabajo lateral al trote.

Su mayor brillantez la muestra en el trabajo en la mano en el espectáculo con una espectacular posada.

Su problema físico (“cornage”), hace que le cueste mucho la respiración sobre todo en verano, por lo que las sesiones de trabajo han de ser muy cortas, sobre todo al galope, ya que al paso y al trote no hay problema. Esta circunstancia perjudica a su rendimiento y por tanto habría que valorar una posible intervención quirúrgica.



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Fdo. Rafael Soto Andrade
Jefe Departamento de Hípica

Jerez, a 23 de Diciembre de 2.014



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE
DIRECCION

Fdo. Juan Carlos Román López
Director Gerente